



Фестиваль Живой Экспериментальной Электронной Музыки и Мультимедиа

"ХАОС и СИСТЕМА"

17-18 декабря 2010

М.Китай-город, Хохловский переулок д.7 Клуб "Студия 7"
время концертов: 17 декабря (21-00 - 6-00) , 18 декабря (21-00 - 8-00)

(также ожидается выставка современных художников)

участники:

музыка и саунд-арт:

1) Ratzkevitch

Experimental / Live Electronica (гитара, синтезаторы, ноутбук, саксофон)

Владимир Рацкевич вряд ли нуждается в представлении. Если что, всегда можно посмотреть в Википедии.

В 1968 году Владимир основал культовую рок-группу "RUBY ATTACK" (или Рубиновая Атака) - "одна из тех групп, с которых начиналась история советской рок-музыки" (цит. по <http://www.onlymetal.ru/book233.html>). Потом этот скромный человек ещё несколько раз последовательно проламывал границы отечественной музыкальной культуры, всё время выходя в авангард. Он одним из первых (наряду с Александром Чернавским, Павлом Жагуном и группой Ночной Проспект) стал экспериментировать с ритмически-ориентированной электроникой в рамках группы Вектор (первый отечественный брейк-бит) ещё в 80е. Он заложил основы коммерческого саунд-дизайна в независимом ТВ. Одним из первых работал с шумовым DIY.

<http://www.elzoo.ru/>

2) PIEZO

Experimental / Techno

Павел Жагун (PIEZO) - известнейший Российский современный поэт, музыкант и продюсер. Основатель наиболее заметных отечественных проектов в области экспериментальной техно и индустриальной электроники (F.R.U.I.T.S., Atomic Biscuit Orchestra, Joint Committee, PIEZO). Один из первых электронных музыкантов подобного жанра, издававшихся зарубежом. Автор и куратор ежегодного фестиваля современной поэзии и саунд-арта «Поэтроника».

<http://www.myspace.com/zhagun>

3) **Stropharia**

Techno / Experimental (синтезаторы, грувбокс, гитара)

Объединенный проект Строфария был создан в 1993м году.

На гребне кислотной революции Дмитрий Поликарпов и его единомышленники исполняли живую психоделическую импровизацию на основе урбанистического электронного шаманизма и транса. Аналоговые синтезаторы и глубокие барабанные грувы, завораживающе растворяются в амбиентных просторах древнерусского ритуального мелодизма и акустических вибрациях.

<http://stropharia.ru/rus.html>

4) **Green Ice Cream / Максим Гревцов (стихи+фото)**

Techno / Noise (грувбокс, синтезаторы, клавишные, вокал)

Green Ice Cream - дуэт, который стремится выразить музыкой самые разнообразные эмоции - это и личные переживания, и какие-то наблюдения из жизни, которые трудно выразить словами. Желая объединить отголоски наивных мелодий из детства с новыми формами звука, используя широкий спектр приборов звукоизвлечения, музыканты достигли своеобразного звучания, диапазон которого достаточно широк: от мягкого подводного эмбиента со всплывающими на поверхность техно-ритмами до скрежещущего нойза с мелодичными вкраплениями и проскальзывающим ярким атмосферным вокалом.

<http://www.myspace.com/grinicecream>

5) **Shamanton**

Experimental / Noise (грувбокс, синтезаторы)

Композитор Антон Шамантон— участник множества андеграундных электронных коллективов (Дубовый Гаай, Alien Pat Holeman, Братья По Разуму, Mushroom Killers, Vega Stereo).

Перформансист, актёр, импровизатор, звукорежиссёр и саунд-дизайнер.

Его капюшон и усы с бородой - предмет культа и неперенный атрибут настоящего электронно-музыкального фестиваля.

Он называет себя скромно “техно-шарманщик”.

=- СвятОдинДухАтманМайяКришнаБаларам =-

<http://www.shamanton.kroogi.com/>

6) **Kimaloka**

Experimental / Techno / Industrial (Синтезаторы, ноут бук и т. д.)

Молдованов Игорь <>ChooKiDub<>(Synth, Key, Mic, Drum, Балалайка, Bass, RecMastering)
_ Мельников Евгений <>JeJ<>(Synth, Key, Mic, Drum, Bass)_ Офицерова Анастасия
<>Батарейч<>(Mic, Idea, Words)

В Любви вы всегда спокойны. Это не экстаз. Это не драма и не боль. Эта Любовь приносит вам умиротворение и осознание себя и своей силы,. Эта Любовь будет очищать вас слой за слоем, поскольку вы начинаете осознавать себя причастным ко Всему. Поскольку вы начинаете чувствовать свою идентичность со Всем Что Есть.

Record Label: VacuumVibes

<http://www.myspace.com/kimaloka>

7) **densi**

Minimal / Dub / Techno (грувбокс, синтезаторы)

Сольный проект молодого московского музыканта Дениса Аكوпова, зарекомендовавшего себя успешными живыми выступлениями на различных фестивалях, в числе которых iParty-Moscow и Lopaterye. Densi постоянно экспериментирует со звуком и с жанрами и любит выступать в коллаборациях с другими не менее интересными артистами. В числе его партнёрских работ - проекты Лука е Пере , Coloratura и другие.. На своих синтезаторах Денис выкручивает и импровизирует в реальном времени то техно-басы, то притрансованные секвенции, то чисто глитчевые эффекты, играясь патчами, словно жонглируя.. не брезгует он и чётким и последовательным хип-хоп битом для концептуальной читки специально приглашённого вокалиста.

<http://www.youtube.com/user/Penchis>

8) **777minus111**

8bit

Максим (777minus111) - корифей отечественного 8bit движения. Один из наиболее известных музыкантов этого жанра в нашей стране, фактически ставший его первопроходцем. В его карьере уже было немало интересного: выступления на легендарных Микро-рейвах, на фестивалях Электромеханика и Абралайв на Винзаводе, многочисленные нескончаемые гастролы по разным городам и странам и даже отдельный концерт в ГЦСИ (Государственный Центр Современного Искусства). Один из создателей 8bit движения в России и адепт концессии \\childrenofdos\\ выступит со специальным лайв-сетом.

<http://www.childrenofdos.com/>

9) **Industrium**

Experimental / Techno / Industrial (Грувбоксы, синтезаторы, ноут буки, барабаны)

Группой был придуман новый стиль музыки Maximal Techno, среди инструментов использующихся музыкантами данной группы есть: синтезатор Поливокс, синтезатор ЭМИ, синтезатор Future Retro Revolution synthesizer R2 (Roland TB-303), инструмент для аналоговой обработки звуков T-Resonator,

прибор для аналоговой обработки звука Sherman, Цифровой ревербератор Лм-1229 и многое другое оборудование.

Выступления производятся исключительно в live формате.

http://industrium.narod.ru/Industrium_group.html

10) **ВБЕНЗИН**Есть**ОБЛАКА**

..ввергают слушателя в технократичную атмосферу мегаполиса современности, где разнообразие возникающих звуков создает впечатление целостности, поддержанную текстами, представляющими собой своеобразный концентрат окружающего мира, с его медийными иконами, культом новостей и ежедневным безысходным однообразием существования.

Плавно и медленно качаясь под ритмами breaks в этом пространстве, вы прогуляетесь по целому сплетению разных улиц и перекрестков - от тихих и спокойных, до диссонансирующих и оживленных, изредка слыша над собой гул электрических сетей и шум работающих компьютеров.

(<http://vkontakte.ru/club1959275>)

11) **Зотовы Братья**

Удивительный и странный проект то ли братьев, то ли не братьев. Наши MGMT или “спешите видеть и слышать (пока ещё незадорого)”. Для выступлений продолжительностью от часа, братья используют всё подряд: от Втоловских шумо-синтезаторов до препарированных гитар и китайских микрофонов. Пост-рок - не пост-рок.. Калифорнийский психодел ? Московский психодел...

<http://community.livejournal.com/zobro/>

12) **Psyjazz Project**

Jungle / Acid Jazz (гитара, синтезаторы, ноутбук)

Проект композитора, гитаристки и профессионального музыкального программиста. И всё это один человек. Девушка Аня, около 10 лет изучавшая в Америке джазовую гитару и музыкальные технологии в ведущем в данной области университете Berklee. Кроме того, что она виртуозно управляет гитарой и разнообразными контроллерами, Аня самостоятельно программирует свой софт. В Москве она коллаборирует с различными музыкантами и, кроме прочего, фактически ввела в отечественный лексикон американский термин LivePA (live performance act) - которым принято обозначать живое исполнение электронной музыки. Именно теме LivePA посвящена деятельность промо-группы iParty-moscow, которую Psyjazz создала в Москве.

Сейчас PsyJazz Project это электронный дуэт с Германом Ольшуком.

Герман Ольшук, мультиинструменталист консерваторской школы, прожил на сцене всю жизнь.

Композитор, саунд-дизайнер, продюсер музыкальных проектов на своем лейбле, он известен виртуозным использованием возможностей аналоговых синтезаторов.

Выступают естественно, только вживую.

<http://www.psyjazz.com/>

13) **Borisov-Nosova**

Experimental

Молодой дуэт разновозрастных артистов, ставший уже легендарным. Алексей Борисов и Ольга

Носова на сегодняшний день, пожалуй, самые гастролирующие экспериментальные музыканты из России. География их выступлений за последний год: США, Великобритания и практически все страны ЕС.

Ольга Носова - барабанщица, перкуссионистка и вокалистка. Участница наиболее заметных молодёжных экспериментально-музыкальных коллективов, таких как БРОМ, MotherFathers и др. Алексей Борисов - легенда отечественной электронной сцены. Интеллигентный адвокат Шума и Ярости на просторах нашей Родины и посол доброго индустриального рашн-вайба во всём мире. Помимо бесчисленных коллабораций, Алексей известен участием в коллективах: Ночной Проспект, F.R.U.I.T.S. , Volga , Ривущие Струны и др.

<http://www.myspace.com/borisovnosova>

14) У.Р.А.Н.

New wave / Pop / Psychedelic

Квартет «У.Р.А.Н.» — это саунд-арт-проект известного московского поэта Алексея Чуланского, прославившегося в качестве автора текста песни «Народное техно» популярнейшей в середине 90-х группы «Ван-Мосо», а ныне главного идеолога космологической поэзии. Кроме Чуланского, в группу входит экс-гитарист группы Жанны Агузаровой Иван Раптор, а за винтажный и слегка нервный нью-вейв «У.Р.А.Н.» отвечает загадочный персонаж по имени Alien Delon, студия которого располагается в одном из засекреченных московских сквотов. Альбом «Astrodiver», звучащий так, будто его записывали немного перебравшие кислоты *Ultravox* в одном из подсобных помещений ГМИК им.К.Э.Циолковского, вышел в начале октября 2010 года.

Музыкальный лейбл Xtrada Records

<http://www.myspace.com/uurraann>

<http://www.uran.fm/>

15) Prototoroid

Experimental / Techno (синтезаторы/вокал)

Алексей Чуланский – стихи

Тарас Машталир – музыка

Александр Вожжов – видео

Синтез современной авангардной поэзии, экспериментальной электронной музыки, объединенной видео искусством в общее полотно визионерского полета.

Опыт перформансов в Москве, Петербурге и Нью-Йорке, коллаборация с известными представителями международной арт комьюнити. Эксперименты воздействия на экономически постулированный мир, тонкими энергиями поэзии, музыки и видеоряда, кристаллизующими ускользающую из мира романтику под натиском тотального цинизма.

<http://www.myspace.com/prototoroid>

16) Неизвестность

Experimental / Psychedelic (гитара, синтезаторы, грувбокс, вокал)

Звуковая лаборатория функционирует с 2002-го года. Занимается исполнением уникального

экспериментального звучания. Записала более 140 CD альбомов.
Работает разнообразно, предпочитая действие звуком в реальном времени : русская народная психоделика как она есть, прогрессивная психоделическая эклектика, транс-рок и эсид-рок, гипно-минимал, эмбиент, треш-hardcore, дип нойз, spirit music, free improvise, cyber-jazz, sirius, spoken words, techno, некропоп и другие подходящие варианты тоже возможны.

<http://www.myspace.com/neizvestnostlab>

17) **Monoph**

Techno / Noise (сэмплер, грувбокс)

Моноph - бывший участник проекта Luka e Perre. Работает в жанре классического Techno, сочетая это базовое направление с элементами музыки Noise. Признанный мастер и пропагандист х0х-программирования и сочинения "на лету". Ярый приверженец "железа", использует для создания своих импровизированных композиций разное оборудование, но наибольшее предпочтение отдает сэмплерам и драм-машинам. - Я хотел бы засэмплировать весь мир! - говорит музыкант. Beat, Noise & Peace - старый девиз, которому Monoph по прежнему верен.

18) **TRANCESIB**

Ethno / Live trip trance / Chill out / Ambient (грувбокс, синтезаторы, горловое пение, хомуз и топшур)

Музыка Trancesib - это путешествие во времени, через современное электронное звучание они отправляют слушателя к истокам того времени, когда музыка рождалась у костра первобытного племени. Из стука палок родового барабана, первых гортанных звуков охотников и шаманов. Когда человек только учился создавать музыку из природных звуков, слушая раскаты грома, течение реки, шум ветра или вой волка... Играется всё в живую на аналоговых синтезаторах.

<http://trancesib.ru>

19) **Kurt Liedwart**

Electroacoustic / Improvisation

Курт Лидварт родился в 1977 году в Москве и проживает там же. Окончил Московский государственный лингвистический университет, где изучал теоретическую и прикладную лингвистику (такие области, как акустика, когнитивная лингвистика, психолингвистика, фонология, распознавание и синтез речи, искусственный интеллект).

Импровизатор, саунд-артист, музыкальный критик, куратор и промоутер. Куратор лейбла Mikroton Recordings. Музыкой занимается с середины девяностых. Ядро интересов — импровизация (акустическая, электроакустическая, электронная, компьютерная).

Выступает сольно и в разных комбинациях. Играл с Алексеем Борисовым, Алексеем "Проخورом" Мостиевым, Сергеем Летовым, Госплан Трио, Игнацем Шиком, Стефано Пилья, Радой Анчевской, Владимиром Анчевским, Томасом Бакнером, Ильей Белоруковым, Андреем Ломакиным, Эдитой Фил и другими.

www.myspace.com/lieidwart

<http://www.mikroton.net/>

20) **Марк**

Live electronic / Rock / Noise

Глеб Горбунов - бас, эффекты

Станислав Матвеев - клавишные, эффекты

Монотонные гуделки и шумелки, однообразные ритмические фигуры и повторяющиеся мелодии балансируют на грани с мутным эмбиентом. Ах, как хотели б музыканты увидеть танцующих слушателей.

<http://www.myspace.com/mapkii>

21) **Silent eXperiment**

IDM/Noise / Experimental (ноутбук,перкуссия,вокал,бас-гитара)

Работают в жанре чистой психоделики - воздействующей музыки, созданной без применения любых психотропных средств...

не ограничиваем себя рамками жанров - сегодня можем петь песни, основанные на ритм-энд-блюзе... завтра будем играть нойз... а послезавтра психофолк... или еще что-нибудь :) в этом году играем краут-рок, музыкальных номеров с жесткой структурой не пишем, на репетициях и концертах импровизируем...

<http://vkontakte.ru/club7431220>

22) **Фил mix2r@ из Murzin rocks Shulgin**

Techno / Acid house

Фил mix2r@ занимается электронной музыкой и клубной культурой с 91-года. Работает профессиональным музыкантом, постановщиком, обозревателем и арт-директором.

Несколько названий: Mixtura Qurare (acid jazz), Ва-Банкъ Нижняя Тундра, журнал Шоу-Мастер, Ju Sound System, ВадимS.A.X. и Benny Blanco (acid funk).

Сэмплеры, аудиодизайн, HW x0x - секвенсеры и модульный синтез, DIY-эстетика и культура, ableton.ru. Каждое выступление - индивидуально и всегда содержит что-то принципиально новое.

23) **NEO-NEO JUBILATE**

Experimental / Live Trance(грувбокс,синтезаторы)

Молодой но очень перспективный музыкант из города Костомукша, Карелия

Электронной музыкой начал заниматься недавно, в 2007 году и сразу занялся именно живым исполнением используя в своём сете синтезаторы Yamaha, Куб 5 и Ableton Live

<http://vkontakte.ru/id16701806>

и другие...

акусматическая часть на quadro-звуче :

1) **Oleg Makarov & Patrick K.-H.**

Дуэт медиахудожников Олега Макарова и Patrick K.-H. занимается sound art'ом в диапазоне от живых выступлений совместной композиции до интерактивных междисциплинарных перформансов. Они исследуют исторические технологии - рисованный звук, text-sound composition, алгоритмическую музыку - применительно к современным цифровым системам.

Произведения во многом отталкиваются от идеи взаимовлияния параметров, поэтому контроллером / исполнителем музыки часто бывают танцовщик, рисование в реальном времени или случайный фактор. Их совместные звуковые инсталляции и перформансы были представлены в рамках Биеннале

Молодого Искусства (Москва), Киберфест (СПб) и ГогольФЕСТ (Киев).

<http://www.myspace.com/Patrickkh>

<http://www.olegmakarov.ru/>

2) **::vtol::**

::vtol:: - московский проект, основанный в 2007 году музыкантом и художником Дмитрием Морозовым. Основное направление деятельности проекта - создание экспериментальной электронной музыки, арт объектов и электронных музыкальных инструментов, а так же написание саунд-треков к фильмам, видео арту и перфомансам.

Ни один экспериментальный проект из России не стартовал так стремительно, как ::vtol::.

Московский вундеркинд уже известен во всём мире. Возможно вы видели его интервью на ТВ Культура или аккуратные шумо-девайсы его производства в арсенале многих знаменитых и не очень музыкантов из разных стран. Ведущие DIY фестивали и площадки приглашают его в США, Европу и Китай (где, кстати, он гастрольирует именно в эти дни). Но к нашему концерту ::vtol:: обещал вернуться.

<http://www.vtol.tk/>

3) **ОНО**

Анонимный экспериментально-электронный проект. Был создан в 2004 году в г. Севастополь и получил локальную известность, благодаря выступлениям на заброшенных территориях, в ПТУ, в психоневрологическом диспансере.

Ныне проект базируется в Москве. В 2008 перфоманс ОНО "Идеальный Человек" состоялся в кинотеатре Художественный (при поддержке лазерных проекций компании Laser-Kinetics). В 2010 ОНО были приглашены открывать второй день фестиваля "ШУМ и Ярость" (Центр ДОМ). Лейбл Павла Жагуна "0" выпустил первый официальный альбом проекта, озаглавленный "HAW MAPW (music for marching machines)".

Участники проекта поддерживают концепт изначальной бисексуальности индивида, а также настаивают на том, чтобы их название писалось каждый раз с употреблением различных символов (из латинского и кириллического набора, а также цифр 0) в различном порядке. На живых выступлениях проект представляется одним музыкантом, часто выступающим спиной к зрителям.

<http://www.myspace.com/noisegodsvoice>

4) **KuzinEA**

KuzinEA - проект московского музыканта Евгения Кузина, Московского оркестра лаптопов Moscow Laptop Cyber Orchestra "CybOrc" и сотрудника журнала "Электронная музыка". Композитор, журналист, исполнитель, музыкант, перформер, лектор, media artist, творческий деятель, работающий в стиле industrial, noise/gonzo noise, minimal, живой экспериментальной электроники, электроакустики и sound art.

С 2005 года член московского "Термен-Центра" электроакустической музыки. Участник фестивалей

Abacadabra 2007/2009, ADDNoise2006, Kvitnu Fest 2009, Noise & Fury 2008, NoumenArt 2008, Moscow Biennale YoungART 2010, Digital Act 2010, MIGZ 2010 и многих других. Сокуратор и постоянный участник сообщества "LoveLiveElectronic". Евгений работает как медиа и саунд-артист, экспериментирует с электричеством и микросхемами, создавая плотную звуковую среду из атмосферного шума и аналоговых вибраций.
<http://www.KuzinEA.tk>

5) **Lake-In**

Alex LakeIn - композитор, перформер, изобретатель-футурист. Специалист в области современного искусства и D.I.Y. Его поэтическая коллекция намного превышает классиков и насчитывает около миллиона стихотворений и зарисовок. Александр постоянно преследует идею конвертирования единиц - из электрических схем в ноты, в слова, в графику. Его ежегодная лекция "Расширенный Код Искусства" на Фестивале Наук в МГУ два года подряд была ключевой в секции "современного искусства" и вызывала повышенный интерес у профессоров и деканов. Александр разрабатывает радиоэлектрические девайсы, удивляющие своим функционалом. Их устройство не способен понять никто, кроме него и, пожалуй, Николы Тесла. А способы, которые он применяет в программировании только лишь во снах могли являться Никлаусу Вирту и Джастину Франкелю.
<http://www.loliel.tk/>

6) **Acousmatist**

Черненко Виктор. Композитор, исполнитель, программист. Занимается экспериментальной электронной музыкой, использует собственные разработки, сделанные в программных средах Max/MSP и Pure Data. Обучался в Школе Современного искусства при Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ), Студии электронной музыки при Московской государственной консерватории (Термен-центр, www.Theremin.ru). Принимал участие в фестивале <<Абракадабра>> (2007), Акусматическом театре на Фестивале науки в МГУ (2008), художественных акциях в Музее Маяковского, Государственном центре современного искусства (ГЦСИ), проекте <<Фабрика>> и др. Инсталляция <<Жизнь как частный случай дискретных клеточных автоматов>> выставлялась в августе 2009 года в Екатеринбургском филиале Государственного Центра современного искусства. Выступает со своим проектом Acousmatist, также является участником Оркестра ноутбуков Термен-центра (www.CyberOrchestra.com).
<http://viti.net.ru/>
<http://www.myspace.com/Acousmatist>

7) представители класса "**Новые Медиа**" школы Родченко

<http://www.mdfschool.ru/>

художественная и видео-поддержка:

Vj's Poloka & Petr Golz

Наталья Полока увлечена видео экспериментами с юности. Сейчас она - один из самых известных и самобытных молодых видео-художников в нашей стране. Ее работы были представлены в таких проектах, как фестиваль Nokia Lab (Москва/Питер) в 2006-

2007 г., “Балаклавская Одиссея” (Германия/Берлин), фестиваль электронной экспериментальной культуры Франса Помассла в 2006 (Австрия/Зальцбург), фестиваль SKIFF (Питер) в 2004, 2006. Помимо этого, Наталья долгое время была куратором Аудио-Визуальных Исследований в Государственном Центре Современного Искусства.

<http://www.youtube.com/userPoloka>

::vtol::

Видео-бенд синтезаторы.

<http://www.vtol.tk/>

представители класса "Новые Медиа" школы Родченко

<http://www.mdfschool.ru/>

Сергей K404 и движение “art_paint”

http://community.livejournal.com/art_paint/

Vj Apel

Оригинальное световое оформление и дизайн от **Industrium group** <http://industrium.tk/>.

Также ожидается выставка современных художников и другие художественные проекты.

**ВХОД СВОБОДНЫЙ
(Free Donations)**

www.industrium.tk

www.iparty-moscow.com

www.LoLieL.tk

www.studio-7.su

доп инфо:

+ 7 926 579 15 19

+7 925 004 27 98